

2026 臺灣國際陶藝雙年展 TAIWAN Ceramics Biennale

學習單

中高
年級

班級 _____ 座號 _____ 姓名 _____

When
Humans
Meet
the Earth
人與
大地
相會
時地

歡迎來到《人與大地相會時》

在這裡將透過陶藝作品思考人類與土地之間的關係，一起欣賞大地風景、探索生命循環、走進神話故事，並認識都市與文明發展，現在就跟著作品展開一場有趣的大地探索之旅吧！▼

304展廳 | 【大地－風景】

土壤、水、風、植物與星辰是大自然美麗的風景，更是藝術家靈感的來源，一起看看大地風景如何變成一件件陶藝作品吧！

1



【無題1】 | 李宗玟

藝術家透過仔細觀察種子、水滴、花苞等大自然中的微小事物，將它們化作陶藝作品上一條條細緻的紋路。

Q.如果你是藝術家，會想將大自然中的哪一種小事物，變成陶藝作品的紋路呢？請寫下來：

A：

2



【塞納河浮木】 | 雅斯敏·史密斯

藝術家雅斯敏·史密斯《塞納河浮木》靈感來自巴黎塞納河的漂流木，木材被河水攜帶、侵蝕、重塑，藝術家將漂流木型態轉化為陶瓷，並將漂流木燒成的「灰」留下來作為材料，請問是拿來做什麼呢？

- ☐ A. 種花
- ☒ B. 做成釉藥，塗在作品上
- ☐ C. 製成炭筆

303展廳 | 【循環－生命、豐饒、終息】

生命在大地間不斷循環，從誕生、繁衍、飲食到消逝，陶藝作品記錄了生命歷程中的各種故事，細細觀察本區作品，探索其中蘊含的生命奧妙。

3

藝術家米凱拉·梅斯爾的《壽司收藏進行式》，將壽司結合海洋生物做出觀賞用的食物造型瓷器。

Q.如果你也能創造一個「有生命的食物」，會設計成什麼呢？請跟著以下步驟完成創作！



【壽司收藏進行式】 | 米凱拉·梅斯爾

STEP·1
選出自己
最喜歡的食物
▶

- ☐ 壽司 ☐ 蛋糕
- ☐ 漢堡 ☐ 水果
- ☐ 其他 _____

STEP·2
選一個表情
▶

- ☐ 笑臉 ☐ 哭臉
- ☐ 生氣 ☐ 煩惱
- ☐ 其他 _____

STEP·3
選一個生物
▶

- ☐ 鳥 ☐ 魚 ☐ 昆蟲
- ☐ 狗 ☐ 貓 ☐ 羊
- ☐ 其他 _____

STEP·4

把1~3全部組合並畫下來!▼



302展廳 | 【靈域—神話與故事】

在神話故事裡，大地是生命共同生活的家園，人也被認為是由泥土創造而成，透過陶藝創作，藝術家將想像化為作品，訴說出一段段神話與故事。

4



【喚行尊】| 林博裕

藝術家林博裕的作品《喚行尊》將傳統神像中的神祇形象轉化為動物造型，並結合花朵元素，使用時煙霧會從孔洞飄出，營造出騰雲駕霧的感覺。請問這件作品除了觀賞外，還具有什麼實用功能？

- ☒ A. 香爐
- ☐ B. 花瓶
- ☐ C. 水壺

5



【花犬】| 阿莉安娜·海因茨曼

藝術家阿莉安娜·海因茨曼喜歡把她腦海裡的「白日夢」變成真實的作品，請仔細觀察作品〈花犬〉，像是一隻小狗，但身上卻開滿了鮮豔的花朵，在她身上發現了哪些有趣的細節呢？

Q1. 〈花犬〉的尾巴最末端有什麼的東西呢？

A：笑臉

Q2. 〈花犬〉的皮膚是什麼顏色？頭上長了什麼東西呢？

A：皮膚是水藍色(或淺藍色)，頭上一朵盛開的大紅花(或紅色的花瓣)

301展廳 | 【人工—都市與文明】

陶瓷是人類最早利用火製作的器物之一，人們用陶器改善生活，也逐漸建造城市、發展文明，在陶藝作品中尋找城市與文明的故事吧！

6

請在展廳中找出以下作品，仔細觀察作品的細節，並將作品名稱填入空格中：

我叫：【音樂與戲劇】



【作者】| 何善影

我叫：【水龍頭寶寶】



【作者】| Catrina Mcleod

我叫：【我迷失在臺北III】



【作者】| 哈維爾·蒙薩瓦喬

7

這次的臺灣國際陶藝雙年展傳達了各種「人」和「大地」的關係，看完之後，你覺得我們可以怎麼愛護土地呢？分享看看：

A：

看完展覽，最後想一想