

繪陶瓷

除了實用陶瓷和藝術陶瓷，「陶瓷」也可以作為美術創作的「畫布」。許多水墨畫家、油畫家、水彩畫家、版畫家等，都在陶瓷上進行繪畫創作，讓我們可以欣賞到這場美術與陶瓷相遇的風景。

認識藝術家

在 304 展廳中可以找到藝術家黃光男的作品。他擅長水墨畫，風格從傳統文人寫意，逐漸發展到現代抽象構成，作品題材涵蓋花鳥、山水等。



《雅逸雙清》這件作品的

下半部留有日期，因此

我們知道藝術家是在民國

____年 ____月 ____日

創作這件繪畫的。

展廳內還有另一件黃光男老師的作品《_____》，

繪畫內容是以_____（動物）為主題。

畫中的故事

你看到 303 展廳中的這件作品了嗎？這位藝術家擅長油畫、壁畫、馬賽克鑲嵌及多種媒材創作，喜歡使用冷色調如灰褐色來表現人物，呈現獨特的美感。



作品名稱

作者

你覺得畫作上的人物正在做什麼？觀察她的表情、姿態，用以下哪些詞語來形容比較貼切呢？請將適合的語詞圈起來（可複選），並運用你的想像力寫出關於她的小故事。（至少30字）

興奮 傷感 疲累 搞笑 煩惱 生氣 沉思 挺拔 滄桑

抽象畫之美

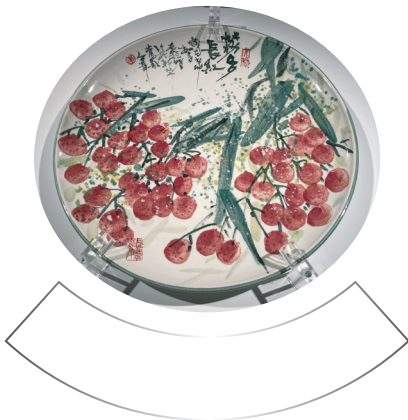
在 302 展廳中的作品，受到當代藝術影響，強調觀念的顛覆，因此這些陶盤的創作風格與另外兩間展廳的作品有很大的不同。

寫下作品名稱並與作者配對



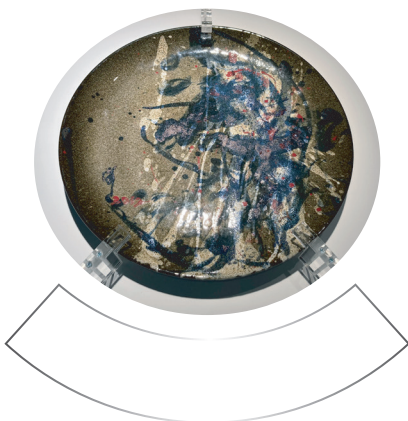
• 李振明

創作以水墨為主，常以豐富的層次與圖像符號構成作品畫面，題材多以生物與植物，表達在地人文與環境之關懷。



• 薛保瑕

創作包含油畫、版畫等媒材，作品多以抽象表現形式，呈現理性哲思與感性抒情，也探索當代抽象藝術的特質。



• 曲德益

擅長油畫、壓克力畫等類型，風格以抽象表現為主，運用色彩及材質塑造出空間交錯及跳躍的畫面感。

我當藝術家

來到 301 展廳，可以瞭解創作陶瓷繪畫的步驟，並親自體驗「繪陶瓷」！

繪陶瓷 5 步驟

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

平面 &

立體

到創作區試試看，在立體陶瓷上作畫跟畫在平面的差異是如何？或是有遇到什麼困難嗎？請把體驗的感受寫下來。

我的 NO.1

欣賞了各式各樣「以陶瓷為畫布」的創作，你最喜歡哪一件作品呢？為什麼？