



班級

座號

姓名

不同的風格

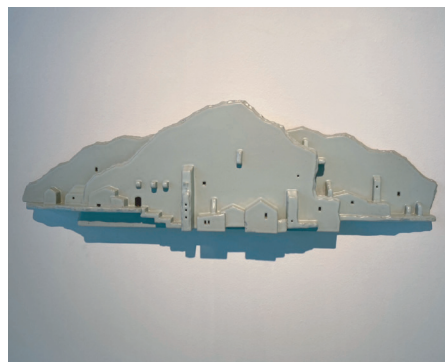
卓越獎得主沈東寧老師將作品以「系列」命名，系列之間呈現不同風格，而同系列的作品也都有各自的特色。請你觀察作品卡資訊，找出作品屬於哪個系列？



_____系列



_____系列



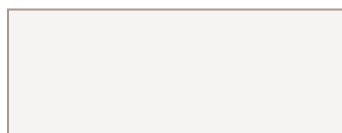
_____系列

我會聯想

沈老師喜歡在作品上做出大大小小的洞，就像窗戶一樣



當中你最喜歡的作品：



想想看，從窗戶看出去會是怎樣的景色？

用文字敘述或畫出來！





混和色彩的技法



實用獎展廳中，有許多利用「絞胎技法」的作品，陶藝家混合不同顏色的黏土，創作出豐富的變化。

請仔細觀察這個展間的作品，看看哪些是運用絞胎技法創作的？



小提示

使用絞胎技法的作品，外觀通常有豐富的色彩或紋理，有些長得像迷彩服，有的像大理石紋，有的又像花布拼貼。



小提示

讀一讀作品的說明牌，可以找到你需要的關鍵字喔！

我找到了！

請寫出作品名稱

1

2





陶瓷與光影



新銳獎得主王裔婷老師的作品，將各種物件懸掛起來，並透過光線照射產生影子，讓光與影都變成了作品的一部分。

- 作品名稱_____
- 觀察懸掛的物件有哪些？請寫下來。

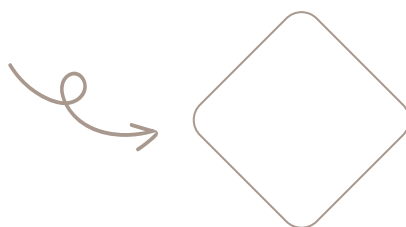




文字變變變



創作獎展廳中，有一件造型相當特殊的作品，原來是由文字轉化而成的喔！先不要看答案，你覺得像什麼字？



答案揭曉，是陳庭怡的《字體 - 編號：很有趣吧！請你也挑選一個字，將它拆解、變形、重組 創造全新樣貌。

我來創造

我選的字是

