

螢手與鏤空

DIY學習單



這邊介紹二個常見的雕刻技法，分別是螢手與鏤空：

「螢手」是種鏤空雕刻技法，在坯體上輕輕雕刻出具紋飾且疏密有致的裝飾小洞，素燒後施予透明性釉藥燒製，鏤空的小洞被融熔的釉藥填滿，透過光線的穿透，紋飾宛如螢火蟲般散發的光芒，此技法在日本稱之為「螢手」，俗稱「米粒燒」。

猜猜看上面圖案哪個是螢手？哪個是鏤空？ 答案在後面喔！

跟螢手很類似的裝飾技法是鏤空，「鏤空」是雕刻的一種裝飾方式，與雕刻的不同在於雕刻是坯體表面的雕琢，而鏤空則將坯體切割穿透或鑽孔，達到穿透的狀態。

螢手與鏤空最基本的判斷在於能不能裝水，鏤空的紋飾是可以穿透的，裝水會漏；而螢手的紋飾填上了釉，會透光但無法穿透，能裝水。



日常生活我們常見的陶瓷，一般來說是由黏土燒製而成，製作的步驟概略可分為土、形、飾、釉、火等階段。

- 「土」：將自然界的黏土去除雜質，並調節適當的溼度與黏性，成為適合製作陶瓷器的原料。
- 「形」：將處理好的黏土，運用不同的工具或用手將黏土塑造成想要的外形，此時稱為坯體。
- 「飾」：在坯體陰乾之後，在表面做不同紋樣的裝飾。
- 「釉」：在坯體裝飾完成後，於表面塗上一層玻璃質的釉藥，可以保護陶瓷坯體，也有令陶瓷更為美觀的功能。
- 「火」：將坯體放入窯爐內以高溫燒成，出窯之後就是陶瓷的成品了。

一起來DIY：

五彩繽紛紙杯燈罩



除了在日用餐具看得到螢手的裝飾技法之外，更常見的是設計成不同樣式的陶瓷燈罩。我們也來試試看，用免洗紙杯當作陶瓷坯體，再用螢手的技法，創造出獨一無二的小夜燈燈罩吧！

■ 需要的材料有：

- 1.免洗紙杯
- 2.原子筆
- 3.美工刀或雕刻刀
- 4.玻璃紙
- 5.膠水
- 6.剪刀



答案：右邊是螢手，左邊是鏤空，你猜對了嗎？

DIY步驟

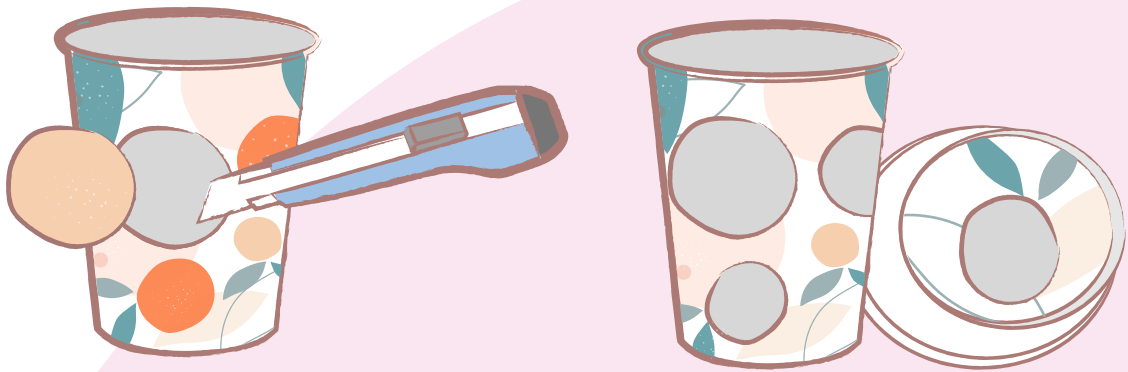
告訴大家一個小祕密~

將紙杯紋飾雕透後，是「鏤空燈罩」；
加上了有色玻璃紙之後，就是彩色的「螢手燈罩」。

- 1 先用原子筆在紙杯的杯身和杯底設計將要鏤空的花樣。
(也可以依照紙杯上原有的紋樣當基本底圖。)



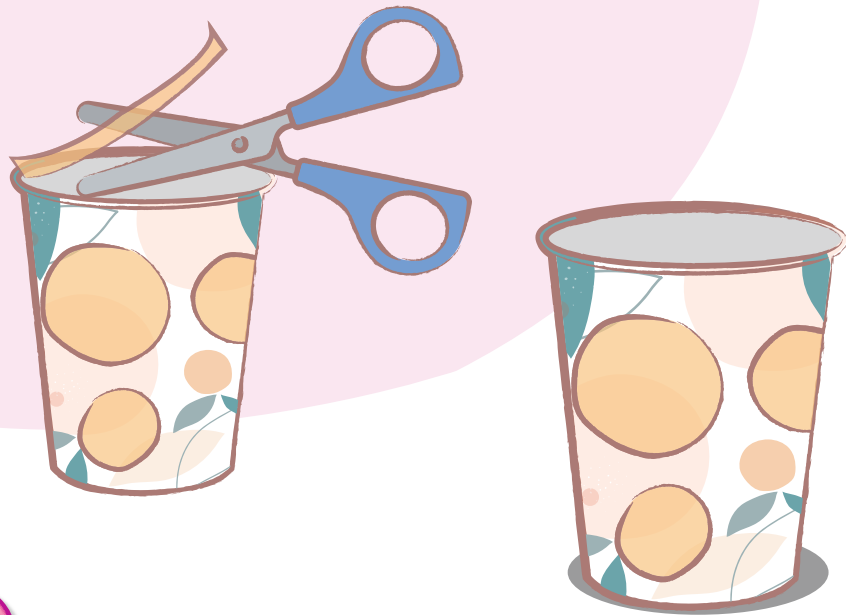
- 2 用美工刀或雕刻刀雕刻紋飾。
(建議裡面多襯一個紙杯，比較好雕刻，也比較安全)。



- 3 將裁好的玻璃紙貼在鏤空好的紙杯內。

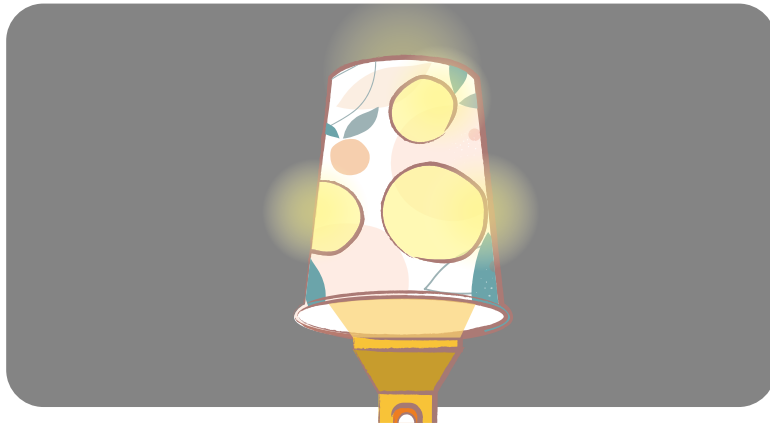


- ④ 修剪多餘的玻璃紙後，即完成作品。



使用方式

- ① 用手電筒照射鏤空紙杯，則有彩色氣氛燈的感覺。



- ② 可多做幾個，作為傳統小夜燈燈罩替換使用。

