**新北市立鶯歌陶瓷博物館**

**2024生活百味-鶯歌陶瓷產業文化及鶯歌燒**

**推廣參與式預算徵件簡章**

1. 定義

參與式預算係為公民藉由辯論、協商等各種方式，積極參與公

共資源(政府預算)分配的一種政治運作模式。其背後蘊含之精神，即社區居民是最瞭解當地環境的人，因此，由居民自主決定的提案，亦可使政府資源發揮最大效益。

1. 目標
2. 落實新北市參與式預算計畫政策。
3. 推動市民參與推廣陶瓷產業與陶瓷文化生活之預算計畫，提供民眾參與和關心在地事務的管道。
4. 徵件主題及說明
5. 徵件主題：2024生活百味-鶯歌陶瓷產業文化及鶯歌燒推廣參與式預算
6. 徵件說明

陶瓷器具由泥土製作燒成，其親近可取用特性與人們生活緊密相連。鶯歌位於大漢溪畔，因河域運輸便利及蘊藏陶土資源，200餘年以來，發展出日用、建築、衛生、工業、藝術等五大類型陶瓷種類，匯聚專業陶藝職人，近年來，鶯歌在來自產業界、陶藝界及諸多在地人士的積極創新轉型下，加上陶瓷博物館連結即將開館的新北市立美術館，匯聚新世代藝術能量，已逐步形塑為文化城鎮，創造三鶯區域獨有藝文氣息。

陶博館長期致力推廣鶯歌燒品牌，參與國內外展售會展、合作開發陶瓷設計商品，推動使用質感生活器具，並與大鶯歌地區在地商家協作推廣陶瓷生活美學。本次以公民參與提案的方式，邀請鶯歌區民眾及在地產業集思廣益，以大漢溪流域思考、以生活作為風景，為大眾文化行動注入美學元素，提升鶯歌燒能見度。

1. 提案對象
2. 年滿18歲，且設籍於新北市鶯歌區的市民、關心鶯歌文化的一般民眾。
3. 登記設立於鶯歌區的廠商。
4. 合法立案的人民團體。
5. 投票對象

民國95年以前出生者關心鶯歌文化之一般民眾皆可投票(年滿18歲)。

1. 參與辦法
2. 自主提案方式
3. 凡符合提案對象規定者，皆可於徵件期間內填寫附件提案表。
4. 提案日期預計為113年7月15日(一)至113年8月30日(五)，請於截止日下午5點前，將計畫書電子檔e-mail至以下信箱：yinggewares@ntpc.gov.tw，或將計畫書紙本寄送至：239218新北市鶯歌區文化路200號鶯歌陶瓷博物館收，並於信封上註明「2024生活百味-鶯歌陶瓷產業文化及鶯歌燒推廣參與式預算」，以郵戳日期為憑。
5. 提案內容

鼓勵創新提案之藝術文化活動，且形式不拘，例如以展演、民俗文化活動或以影像聲音呈現，實體辦理場地可在陶博館本館或陶瓷藝術園區內、鶯歌區域或其他具推廣效益之空間辦理。

1. 提案說明會

預訂於113年9月11日(三)下午2時（如有調整依本館公告時間為主）召開實體提案說明會，邀請各提案人親自或指派一位代表說明提案理念、執行方式。提案人說明以簡報形式為主要方式，須於說明會前2天提供簡報檔案，每案說明時間為10分鐘以內。若提案者或代表無法出席實體說明會者，視為放棄該提案。

1. 提案數量

每提案對象提案上限為2案，入選上限為1案。

1. 入選提案

預計徵得2名入選提案。

第一名：提案企劃費30,000元及獎狀1幀。

第二名：提案企劃費20,000元及獎狀1幀。

1. 投票方式

預訂線上投票：113年9月19日(四)至113年10月4日(五)辦理，於新北市政府公民參與網路投票系統

(<https://www.vote.ntpc.gov.tw/>)開放投票，每人限1票進行提案票選。

1. 公布票選結果

投票結束後，由陶博館統計票數，並預計於113年10月18日(五)於官網公布結果。

1. 入選提案
2. 執行方法

視提案內容，由本館及提案者本人共同參與執行。入選提案人/團體代表於公布票選結果後 90 個日曆天內，需配合與本館討論執行內容與實際規劃，如超過 90 個日曆天內仍未能與本館確認內容，本館得取消執行該提案。

1. 執行經費分配

每一提案上限10萬元，總經費20萬元。實際經費分配狀況，得由本館視個別提案內容而定。

1. 執行成果分享

執行完之提案，將於陶博館官網及臉書公布成果。

1. 提案內容不得有侵犯他人著作權之行為，如有違反著作權法之情事，由提案者自行負責損害賠償責任，如因此肇致本館損害，須對本館負賠償責任。
2. 簡章未載明事項，將依實際執行情形增刪補訂。