**探索臺灣當代陶藝(展名暫訂)**

**第三主題中青代：新世代的交響**

**徵件簡章**

壹、展覽宗旨

談到臺灣的陶藝發展大抵都會以1981年的中日陶藝展做為一個重要的指標，在這之前整個陶瓷環境有著來自日本殖民的流風及渡海來臺的陶藝家所帶來的中國風格，少數接觸歐美現代陶藝創作者也開始有些迥異過往風格的作品出現。1980年代後隨著環境逐漸多元開放、海外留學歸國藝術家投入藝術教育及歐美現代陶藝風格的注入等，臺灣當代陶藝發展進入新的階段，從前輩陶藝家、中堅輩、陶藝工作室作家及中青一代，呈現臺灣陶藝的不同面向。

**本展將於陶博館舉辦國際陶藝學會會員大會(IAC)期間展出，期與國際陶藝界人士分享臺灣陶藝發展的進程**

**貳、辦理單位**

1. 主辦單位：新北市政府
2. 合作單位：國立臺灣藝術大學
3. 承辦單位：新北市政府文化局、新北市立鶯歌陶瓷博物館、國立臺灣藝術大學工藝設計學系

**參、展覽資訊**

1. 展覽地點：國立臺灣藝術大學-教學研究大樓B2大觀藝廊、真善美藝廊 (新北市22058板橋區大觀路一段59號 )
2. 佈展時間：107年09月17日至09月19日 (上午9時至下午17時)卸展時間：107年10月13日至10月14日 (上午9時至下午17時)
3. 展覽時間：107年09月20日至10月12日
4. 開幕時間：107年10月1日

**肆、徵件辦法**

1. **「中青代」參展資格**
2. 具有中華民國國籍，或具有在臺學籍或居留證之外籍人士。
3. 35歲(含)以下，從事陶藝創作或相關產業之陶藝工作者，或在學及剛畢業，主修專長陶藝之學生。
4. **展出數量**限每人展出1件，作品單邊尺寸不得超過60cm。
5. **報名方式**
6. 報名日期：即日起至107年7月15日止。
7. 送件資料：

 Ａ、報名表：「個人資料表」、「作品資料表」、「作品清單表」，

 如附件一～三。

 B、圖像規格：

作品數位影像：300dpi，900×1200 pixels，不可小於1MB，jpg格式，以電子郵件寄送，檔名格式（作者姓名-作品名稱）。

1. 郵寄報名︰檢附上述「報名資料」於截止日前寄至「22058新北市板橋區大觀路一段59號，國立臺灣藝術大學工藝設計學系收（信封註明：探索臺灣當代陶藝~第三主題中青代：新世代的交響）」，以郵戳時間為憑。
2. 電子郵件報名：檢附上述「報名資料」於截止日前將電子檔案寄送到wen05140@gmail.com。主旨請註明：探索臺灣當代陶藝~第三主題中青代：新世代的交響-姓名OOO。

**伍、參展細則**

1. 運輸保險
	1. 展出作品送退件之包裝、運輸及運送過程之運輸及保險費用，須由參展者自行負擔。
	2. 主辦單位於展出期間對作品善盡保管之責，並負擔參展作品每組（件）作品不超過新臺幣10萬元保險費用（作品價值高於10萬元之保費由參賽者自行負擔），然參賽者亦須注意作品安全性，如遇人力不可抗拒情事而遭破壞者，將不負賠償責任。（作品價值高於 10 萬元之保費由參展者自行負擔）。
2. 徵件細則
3. 入選名單公布於「陶博館官網」，入選者將另以專函通知。
4. 參展作品坯體與釉藥皆需經過燒製處理，應以不易碎裂損壞為原則。若為實驗性作品，經評估有易破碎損壞疑慮，參展者同意簽署不投保同意書，始得展出。
5. 參展作品須不得抄襲他人作品或違反著作權法，若違反上述規定並經證實者，本館得取消其參展資格。
6. 凡參加及報名送件參與本展者，即視為同意並遵循本展之各項規定。
7. 時程規劃

|  |  |
| --- | --- |
| 徵件時間 | 即日起至7月15日 |
| 公布徵件入圍名單 | 107 年8月15日前 |
| 展出作品送件 | 107年09月17日至09月19日 |
| 展覽時間 | 107年09月20日至10月12日 |
| 開幕典禮 | 107年10月1日 |
| 展出作品退件 | 107年10月13日至10月14日 |

**六、策展團隊**新北市立鶯歌陶瓷博物館

國立臺灣藝術大學工藝設計學系
梁家豪老師

連絡電話：02-2272-2181 分機2112
E-mail：liang88-craft@yahoo.com.tw

聯絡人：林羿仲
聯絡電話： 0988-587-876
Email：dogexpert10@gmail.com

聯絡人：陳怡文
聯絡電話：0937-364-795
Email：wen05140@gmail.com

**「2018臺灣當代陶藝探索」個人資料表 (附件一)**

|  |  |
| --- | --- |
| **作者資料表Artist Information** 請用中文或英文正楷書寫 Please print or type in English. | 編號**NO.**由主辦單位填寫Please leave this Blank. |
| **個人照** (建議以工作室為背景)**Portrait photo**( better take photo in your studio )**5cm × 5cm** | 姓名Name |
| 姓Family Name 名First Name  |
| 出生日期Date of Birth |
| 年Year 月Month 日Day  |
| 現職 Current Occupation |
|  |
| 地址Mailing Address |
|  |
| **通訊資料****Contact****Information** |  | 國碼National Code | 地區碼Area Code | 號碼 Number |
| 電話Tel ( H ) |  |  |  |
| 電話 Tel ( O ) |  |  |  |
| 傳真 Fax |  |  |  |
| 手機 Mobile |  |  |  |
| 電子信E-Mail |  |
| **簡歷：**學經歷、得獎經歷、典藏等(以10條為限)**Curriculum Vitae:** Education, Awards, Collection, etc. (limited in 10 lines) |
| 學歷Education　　  | 年份year |  |
| 展覽 Exhibition  | 年份year | ‧展名title of exhibition‧地點venue‧城市city‧國家country |
|  |  |
|  |  |
| 得獎　Awards　  | 年份year | ‧獎項Name of Award‧競賽title of competition‧地點venue‧城市city‧國家country  |
|  |  |
|  |  |
| 典藏　Collection  | 年份year | ‧品名name of collection‧地點venue‧國家country |

**2018臺灣當代陶藝探索」作品資料表 (附件二)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 中文姓名Chinese |  | 英文姓名English |  |
| 作品名稱Title |  | 創作年代Year |  |
| 媒 材Medium |  | 燒成溫度Firing temperature  |  |
| 尺 寸（長×寬×高）Dimension | □物件： × × cm□裝置： × × cm |
| 展示方式Display | □ 展臺showcase □ 懸吊hang on □ 地上ground □ 牆面wall □ 其他others：  |
| 製作說明Making description（50-100字words） |  |
| 創作理念Statement（100字words） |  |
| 參展作品Work photo |  （作品照片張貼處） |

**「2018臺灣當代陶藝探索」作品清單表 (附件三)**

|  |  |
| --- | --- |
| 姓名 |  |
| 作品編號 | 作品名稱 | 作品尺寸（長 × 寬 × 高cm） | 創作年代 |
| 編號1 |  |  |  |
| （照片張貼處） |
| 編號2 |  |  |  |
| （照片張貼處） |

**著作財產權授權同意書**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(以下簡稱本人)，茲同意無償授權「探索臺灣當代陶藝」使用本人展出之作品(名稱)

本人同意並擔保以下條款：

一、本人授權之作品(著作)內容皆為自行創作，有權為本同意書之各項授權，且授權作品未侵害任何第三人之智慧財產權。

二、授權之作品僅供「2018臺灣當代陶藝探索」進行數位化公開展示播放、上網等非營利之推廣行為。

三、為符合資料庫之系統需求，並得進行檔案格式之變更。

四、本同意書為「非專屬授權」，本人對授權著作仍擁有著作權。

五、本同意書自簽訂日起生效。

此 致

立同意書人： (親簽)

身份證字號：

聯絡電話：

聯絡地址：

E-mail：

中華民國 107年 月 日